



Biografía

Nació en Asunción 23 de Septiembre 1965

Falleció en Asunción el 12 de Abril de 2022

MABEL PEDROZO

Nació en Asunción en 1965. Egresó como abogada de la Universidad Nacional en 1992.

Empezó escribiendo poesías hasta que se volcó exclusivamente a la narrativa, publicando en 1997 el libro de cuentos [MUJERES AL TELÉFONO Y OTROS CUENTOS](#), en co-autoría con Amanda Pedrozo.

En el año 2000 aparece [DEBAJO DE LA CAMA](#), su primer libro de cuentos escrito en forma individual; en noviembre de 2001 publica [NOCHE MULTIPLICADA - CATORCE CUENTOS](#), en el 2003 [JUEGO DE SABANAS](#), y en el 2006, [PERVERSIDAD...](#)

Obtuvo el Primer Premio Amigos del Arte (1984), Premio ROQUE GAONA 2002 al mejor libro del año por su obra "NOCHE MULTIPLICADA", Premio BIENIO 2002-2004 por su obra "JUEGO DE SÁBANAS".

Es periodista del diario Popular y miembro del grupo NIRE (Núcleo Regional de Escritores).

Contacto: mabelpedro@hotmail.com

Fuente: [LAS ARRUGAS DE LA VIRGEN](#). Cuentos de MABEL PEDROZO. CRITERIO EDICIONES, Web: www.libreriaintercontinental.com.py, Foto de tapa: JORGE ROMERO, Asunción – Paraguay, 2010 (149 páginas).

PEDROZO, MABEL : “(...). Ya era una narradora destacable de la antología Narrativa paraguaya (1980-1990) que publicaron Guido Rodríguez Alcalá y María Elena Villagra en la Editorial Don Bosco, en 1992, a pesar de que aún no había publicado ninguna obra individual. En aquellos cuentos, se vislumbraba su vigor creativo y su capacidad para relatar despertando la atención del lector. Posteriormente, comenzó su periplo en la publicación con la edición de MUJERES AL TELÉFONO en 1996, junto a su hermana, la magnífica poeta Amanda Pedrozo, una colección de relatos donde contrastaba el estilo y temas de Amanda, en los que predominaban aspectos míticos y fantásticos y el estilo poético, con el carácter de los de Mabel, más próximos al título de la obra y repletos de experiencias y confesiones femeninas generalmente.-

** En el año 2000, publicó su primer libro completamente individual: DEBAJO DE LA CAMA. Destacaba en él la lucha entre dos fuerzas irreconciliables: la ternura y la crueldad. Algunos personajes se inscribían en la primera, mientras que otros lo hacían en la segunda. Ambas fuerzas podían convivir en una misma persona o ambiente, pero casi siempre sus límites estaban definidos. Esas fronteras viscosas y borrosas, que para Borges no tenían un límite divisorio defenido, en Mabel Pedrozo son impulsos que motivan los actos humanos. Generalmente, la ternura está

presente, pero la crueldad se impone porque la violencia es un instinto semejante al del pacifismo, pero antitético, con lo que ambos se repelen como los polos de una pila eléctrica. En esta dualidad, se debate el porvenir de los personajes de la mayor parte de los cuentos de Mabel Pedrozo: algunos desde el punto de vista psicológico; otros en espectos físicos.”.-

(Fuente: Prólogo (Por JUAN VICENTE PEIRÓ BARCO, 2001) del libro [NOCHE MULTIPLICADA - CATORCE CUENTOS](#) de MABEL PEDROZO, Arandurá Editorial, 2001 - Diseño de tapa: Jorge Torres).

PEDROZO, MABEL : Ciudad de Asunción, 1965. Poeta, narradora y periodista. Egresada como abogada de la Universidad de Asunción, ha publicado sus primeros poemas en “Poesía itinerante” (1984), volumen colectivo que incluye obras de los miembros del Taller de Poesía «Manuel Ortiz Guerrero».-

Aunque todavía no tiene libros publicados, ya ha sido distinguida con el Primer Premio Amigos del Arte en 1984 (en la categoría «menores de 25 años») y con una Mención en el Concurso de la Municipalidad de Asunción en 1991.-

Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: [TERESA MENDEZ-FAITH](#) - Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay